

# Muziek uit de hele wereld

Rond de  
Linde.

oktober  
1996

Door onze correspondent  
Jeannette Daamen

Volksliederen uit alle streken van de wereld: van Afrika tot Japan, van Kroatie tot Canada. Dat brengt Nuenens jongste koor Keskedee. Morgenmiddag is het koor te horen van 14.40 tot 15.00 uur in cultureel café Station Charlotte aan de Kloosterstraat 6 in Nuenen.

Initiatiefneemster van het koor is Anja Coolen. Ze zag eens een glimp op televisie van een van de koren van Anneke Boogaard uit Eindhoven en ze was meteen laaiend enthousiast. Omdat er zoveel liefhebbers waren dat ze voor dat koor op een wachtlijst moest, kwam ze op het idee om dan maar te zorgen genoeg mensen bij elkaar te krijgen om in Nuenen een koor te beginnen.

„Een belachelijke tijd,” vinden zowel de dirigente als het koorlid van de repetitie-tijd op woensdagavond van zes tot half acht, maar het was het enige vrije uurtje dat de dirigente nog over had. Blijkbaar is die tijd geen beletsel want in januari ging Keskedee van start met 20 leden, inmiddels zijn er al 42. En er mogen er nog bij. „De enige beperking die we hebben is de oefenruimte. Maar we willen best groeien, we hebben geen limiet gesteld. Iedereen die wil is nog welkom,” vertellen de dames. En: „We hebben ook geen leeftijdsgrens gesteld, de meesten zijn ergens tussen de 35 en 40 jaar.”



Foto Jurriaan Balke

• Keskedee met op de voorgrond Anneke Boogaard (links) en Anja Coolen.

Het koor repeteert in café 't Pompe aan de Parkstraat en op de vraag of een café wel zo'n ideale repetitieruimte is, klinkt er gelijktijdig en hartgrondig een ja en een nee. De dirigente ziet de ruimte niet zo zitten. „Je zingt in een ruimte waar is gedronken en gerookt. Bovendien is de verlichting beroerd terwijl ik goed licht erg belangrijk vind. De ruimte is ook te klein om het koor naar mijn zin neer te zetten.”

Voor Anja Coolen speelt ook de sfeer van de ruimte. „Je kunt er na de repetitie een kop koffie drinken. Het is er

gezellig.” Ze is erg blij dat het koor er is. „Ik hou niet van operette of musicalmuziek. Dit repertoire spreekt me echt aan, en de manier waarop het allemaal gaat

ook. Het is elke keer weer leuk om er naar toe te gaan.” Spijt heeft de dirigente er niet van dat ze met dit koor begonnen is. „Ik heb verschillende koren, maar dit springt eruit qua enthousiasme. De koorleden zijn super-enthousiast.” Ze heeft

een onconventionele manier van muziek aanleren. „De liederen worden veelal mondeling overgeleverd, vaak zijn het hele oude. Ik loop allerlei workshops en festivals

af voor nieuwe muziek.” „De muziek staat niet op papier, die onthoud ik op gehoor en geheugen. Ik kan

zo'n zes- tot zeventienhonderd liedjes, in vier stemmen, oplepelen. Ik ben ook niet een dirigente die netjes de maat staat te zwaaien. Ik gebruik

mijn handen voor de Afrikaanse trommel waarmee ik het ritme aangeef. Ik ga heel erg af op mijn gevoel. Belangrijk is dat de zangers zelf horen hoe prachtig het klinkt, dat het gaat leven. Je ziet dan iedereen los worden.”

Wie het ook wil zien is van harte welkom morgenmiddag. Het cultureel café is dan open vanaf 14.15 uur. En wie na het optreden nog niet genoeg kan krijgen van koorzang kan 's avonds nog eens terugkomen. Want om 21.15 uur treedt het kamerkoor Ensuite op in Station Charlotte.

## CONCERT VAN NUENENS JONGSTE KOOR